

BULLETIN D'INSCRIPTION

**Semaine de cours techniques avec Thierry Micouin
Du 4 au 8 décembre 2017 au Musée de la danse / Saint Melaine
De 10h à 12h**

Description des cours:

Le cours technique débutera par un travail au sol avant de développer des notions de poids, d'appui et d'énergie. Les différentes qualités de mouvement et de rythme seront ensuite abordées à travers plusieurs enchaînements chorégraphiques. En stimulant le sens kinesthésique, le centre, l'ancrage au sol et la disponibilité, un climat propice à l'apprentissage sera créé.

Thierry Micouin

Après avoir obtenu une thèse de médecine, Thierry Micouin se forme au théâtre puis à la danse.

Depuis 2002 il collabore avec Catherine Diverrès en tant qu'interprète et vidéaste.

Parallèlement à son activité de danseur, Thierry Micouin développe un travail de création et de recherche sur l'image et la vidéo. Certains de ses films ont été présentés au Centre Georges Pompidou à Paris dans le cadre "Vidéo danse" en 2004 et 2011.

En 2006, il crée et interprète un premier solo, W.H.O.

Lauréat du programme Culturesfrance - Hors les murs (Villa Médicis) en 2009, il choisit New York comme ville de résidence pour créer un projet autour de la prostitution masculine, mêlant installation vidéo et performance, Men at work, go slow !

Sa rencontre avec Boris Charmatz en 2009 marque un nouveau pas dans son parcours artistique. Il conçoit Le Petit musée de la danse, présenté dans le cadre de l'exposition Brouillon.

Il est actuellement interprète dans ses deux pièces, Levée des conflits et enfant et assistant sur sa dernière pièce, manger.

En 2012, il est interprète dans Tragédie, pièce pour 18 danseurs d'Olivier Dubois et participe à l'exposition de Xavier Leroy, Rétrospective, présentée au Musée de la Danse dans le cadre du Festival Mettre en scène à Rennes.

En 2014, il crée Double Jack, en collaboration avec la plasticienne Pauline Boyer. Ce projet qui aborde le thème de la masculinité est conçu pour deux interprètes et une installation de cinq guitares électriques interactive.

Sa dernière création, Synapse toujours en collaboration avec Pauline Boyer a été créée dans le cadre du Festival Mettre en Scène à Rennes en novembre 2015.

En 2016, il est interprète dans Auguri, pièce pour 22 danseurs d'Olivier Dubois.

Thierry Micouin est artiste en compagnonnage au Manège de Reims pour la saison 2016/2017.

Il y présentera Backline, sa dernière création en novembre 2017.

Planning : Du lundi 4 au vendredi 8 décembre : 10h-12h

Tarifs : 40 euros la semaine

Lieu : Musée de la danse / site St Melaine

38 rue St Melaine / 35000 Rennes –

Métro : Sainte Anne

Conditions d'inscription : Semaine de cours pour danseurs professionnels et avancés

Coupon d'inscription à retourner à l'attention de Béryl Begon au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un chèque de règlement pour un montant total de 40 euros (à l'ordre du ccnr)

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, selon les prérequis et en fonction des places disponibles.

Tout désistement survenant après le 27 novembre ne pourra être remboursé

Pour plus de précisions : Béryl Begon - 02 99 63 88 22 / berylbegon@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION à la semaine de cours techniques avec Thierry Micouin

à renvoyer à Béryl Begon - Musée de la danse – 38 rue Saint Melaine – CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un chèque de règlement pour un montant total de 40 euros (à l'ordre du ccnrb)

Fait à _____, le _____

Signature :