

BULLETIN D'INSCRIPTION

Workshop avec Vera Mantero et Joëlle Léandre

Du 23 au 27 octobre 2017 au Musée de la danse / Saint Melaine

Description des cours:

Workshop Improvisation danse/musique, avec Joëlle Léandre et Vera Mantero, à destination d'un groupe mixte de danseurs et musiciens professionnels et/ou avancés. Le workshop est ouvert à des profils d'instrumentistes ou de chanteurs les plus variés possible : cordes, voix, guitares électriques, piano, claviers, percussions, bois, cuivres... (9 participants max)

Joëlle Léandre et Vera Mantero sont deux figures très reconnues dans leurs champs respectifs (et au-delà) notamment sur le terrain de l'improvisation. Il s'agit d'offrir aux stagiaires la possibilité de rencontrer deux artistes majeures et de vivre ainsi une expérience qui peut s'avérer décisive dans leurs parcours.

Proposition portée conjointement par le Musée de la danse et le conservatoire à rayonnement régional de Rennes.



Vera Mantero a étudié la danse classique et a travaillé au Ballet Gulbenkian (Lisbonne, Portugal) pendant cinq ans (1984-89). Elle abandonne définitivement l'entraînement classique avec un an de stage à New York, où elle étudie des techniques release, théâtre, voix et composition. Elle débute comme chorégraphe en 1987 et présente ses spectacles depuis 1991 sur la scène européenne, à l'Argentine, au Brésil, au Canada, aux États-Unis et à Singapour. Ces derniers projets, reflètent clairement les préoccupations de la chorégraphe pour des questions fondamentales telles que l'environnement, la durabilité économique, la cohésion sociale et l'inclusion et la citoyenneté. Vera Mantero participe régulièrement à des projets internationaux d'improvisation aux côtés de Lisa Nelson, Mark Tompkins, Meg Stuart et Steve Paxton. Depuis l'année 2000 Vera Mantero se consacre de plus en plus au travail de la voix en chantant le répertoire de plusieurs auteurs et participe aux projets de musique. Elle enseigne régulièrement la composition et l'improvisation au Portugal et à l'étranger.



Joëlle Léandre est née à Aix-en-Provence en 1951, contrebassiste française et compositrice, elle est également improvisatrice. Ses activités de créatrice et d'interprète, tant en solo qu'en ensemble, l'ont conduite sur les plus prestigieuses scènes européennes, américaines et asiatiques. Outre-Atlantique, elle a travaillé avec Merce Cunningham, Morton Feldman, John Cage, qui lui a dédié ses œuvres, tout comme Giacinto Scelsi, Philippe Fénélon, Philippe Hersant, Steve Lacy, José Luis Campana, Betsy Jolas, Aldo Clementi... A l'aise avec l'Orchestre comme en musique contemporaine, elle a également collaboré avec les plus grands noms du jazz et de l'improvisation. Au chapitre de la danse contemporaine, elle est sollicitée par des chorégraphes et danseurs tels que Yano, Dominique Boivin, Mathilde Monnier, Elsa Wolliaaston, Josef Nadj. Joëlle Léandre a enregistré plus de 180 disques.

Planning : Du lundi 23 au vendredi 27 octobre 2017 : 10h30-12h30 / 14h-17h
+ ouverture publique vendredi 27 octobre à 18h

Tarifs : Gratuit pour les élèves du CRR

Lieu : Musée de la danse / site St Melaine - 38 rue St Melaine / 35000 Rennes -
Métro : Sainte Anne

Conditions d'inscription : Workshop pour danseurs et musiciens professionnels et avancés

Coupon d'inscription à retourner à l'attention de Béryl Begon au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un cv et/ou lettre de motivation
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, selon les prérequis et en fonction des places disponibles.

Pour plus de précisions : Béryl Begon - 02 99 63 88 22 / berylbegon@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION au Workshop avec Véra Mantero et Joëlle Léandre

à renvoyer à Béryl Begon - Musée de la danse – 38 rue Saint Melaine – CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un cv et/ou lettre de motivation
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse

Fait à _____, le _____

Signature : _____