

BULLETIN D'INSCRIPTION Master-class Circulation avec B.BOY THIAS et MICHELLE GIBSON le dimanche 27 septembre de 17h30 à 19h30

Description :

Ce qui rapproche les danses hip-hop, les danses de la Nouvelle Orléans et les danses africaines (notamment d'Afrique de l'Ouest) est, en premier lieu, leur histoire commune, celle de l'esclavage et de la Diaspora Noire. En découle le fait que chacune de ces danses sont des danses sociales, d'improvisation, qui rassemblent les gens autour d'événements de la vie, mais aussi autour de faits sociaux et politiques. En découle également l'indiscutable lien de la danse à la musique, principalement à ses éléments rythmiques. Enfin, le rapprochement entre ces différentes danses se fait également au niveau de ce qui fonde la danse : le mouvement. Dans le rapport aux appuis notamment, il existe énormément de points communs, de pas similaires, entre les danses de la Nouvelle Orléans, les danses hip-hop et les danses d'Afrique de l'Ouest. Quels liens peut-on faire entre les Top Rock, pas de préparations des danseurs hip-hop avant d'aller au sol qui aujourd'hui, constitue un style à part entière, et les danses des second line de la Nouvelle Orléans ? À travers ce stage inédit, Michelle Gibson et BBoy Thias amèneront le public à explorer les pistes de circulations entre ces danses.

*Chorégraphe, danseuse, pédagogue, **Michelle Gibson** est spécialiste des danses de la Diaspora Noire et notamment des danses des second line de la Nouvelle Orléans. Elle est diplômée en danse des Université Tulane et de la Hollins University / American Dance Festival de l'Université Duke, et « grand marshall » (conductrice) de second line à la Nouvelle Orléans. En plus de sa formation diversifiée, Michelle Gibson a dansé pour des chorégraphes tels que Baba Chuck Davis, Baba Richard Gonzales, Donald McKayle et bien d'autres...*

Ses œuvres chorégraphiques représentent un panel de différents styles : danses issues de la diaspora africaine, contemporaine, moderne, Afro Funk, Jazz et Aesthetic, sa propre Second Line de la Nouvelle-Orléans. Fondatrice et directrice artistique du Collectif Exhibit Dance, elle a enseigné et chorégraphié pour divers stages et master classes, institutions et universités.

*Il y a ceux qui en prenant de l'âge vieillissent, quoi de plus normale me direz-vous ! Et d'autres qui en vieillissant, rajeunissent. C'est le cas du légendaire spécialiste du Top Rocking français **B-Boy Thias**, mi-Old School, mi-New School, ancien pilier du groupe Fantastik Armada champion de France, d'Europe et vice-champion du monde de Breakdance au Battle of the Year (Allemagne). Créateur du collectif d'artistes mellois Meauxtown et membre du collectif Serial Stepperz, Thias ne cesse de donner des leçons de danse et de musicalité à ses adversaires en compétition comme lors du fameux Juste Debout 2011 en catégorie Toprock qu'il remporte avec l'aisance d'un king.*

Très impliqué dans la transmission de la danse, à travers des cours, des masters class, des formations de formateurs, il met l'accent sur l'historique, les fondations, les appuis, le rapport à la musique et le développement de la personnalité de chacun à travers la danse.

Planning : Le dimanche 27 septembre : 17h30-19h30

Publics : Ouvert aux danseurs hip-hop (niveaux intermédiaires et avancés).

Tarifs : 15 euros les deux heures

Lieu : Musée de la danse / site Saint Melaine
38 rue St Melaine CS 20831 – 35108 Rennes cedex 03

Conditions d'inscription : Coupon d'inscription à retourner à l'attention d'Estelle Hervouin au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un chèque de règlement pour un montant total de 15 euros (à l'ordre du ccnrb)

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, en fonction des places disponibles.

Pour plus de précisions : Estelle Hervouin - 02 99 63 72 94 / estellehervouin@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION à la master class Circulation

à renvoyer à Estelle Hervouin - Musée de la danse - 38 rue Saint Melaine - CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un certificat médical vous autorisant la pratique de la danse
- Un chèque de règlement pour un montant total de 15 euros (à l'ordre du ccnrb)

Fait à _____, le _____

Signature : _____