

BULLETIN D'INSCRIPTION
Master-class « Danses des second line » de la Nouvelle Orléans
avec MICHELLE GIBSON
le dimanche 27 septembre de 11h à 13h

Description :

La danse est une pratique incontournable à la Nouvelle Orléans, indissociable des musiques qui s'y jouent. En première ligne des parades *brass band* qui rythment les rues, des danseurs sapés, souvent armés de plumes, de parapluies ou de mouchoirs, mènent le cortège. Ils mettent l'ambiance, épatent et participent à une mise en scène spectaculaire. À l'occasion du mardi gras, dans les clubs, pendant les marches funéraires, des *second line* sont organisés de manière hebdomadaire.

Invitée d'honneur au festival « le funk prend les Rennes », Michelle Gibson conçoit ses stages comme des espaces de partage de la recherche qu'elle mène depuis des années. Elle y développe les aspects centraux de l'esthétique de la *second line* à travers la transmission de mouvements comme le « bucking », l'expérimentation d'une relation particulière à la musique et un travail d'improvisation. Ce faisant, Michelle Gibson cherche à valoriser l'héritage de l'Afrique, des Caraïbes et du Congo Square, *via* l'exploration des danses de la Nouvelle Orléans et de leur histoire.

Chorégraphe, danseuse, pédagogue, Michelle Gibson est spécialiste des danses de la Diaspora Noire et notamment des danses des second line de la Nouvelle Orléans. Elle est diplômée en danse des Universités Tulane et de la Hollins University / American Dance Festival de l'Université Duke, et « grand marshall » (conductrice) de second line à la Nouvelle Orléans. Elle a eu la chance d'être également formée au Centre des arts créatifs de la Nouvelle-Orléans, à la Delta Festival Ballet Company, à l'école de danse Milton, auprès de l'Ensemble de danse du jeune afro-américain, au centre de danse Alvin Ailey, à l'American dance festival et au Centre de danse Jacob's Pillow. En plus de sa formation diversifiée, Michelle Gibson a dansé pour des chorégraphes tels que Baba Chuck Davis, Baba Richard Gonzales, Donald McKayle et bien d'autres...

Elle a également travaillé sur plusieurs longs métrages dont Entretien avec un vampire, Ray et Just My Luck avec Lindsay Lohan.

En 2013, Michelle Gibson reçoit un NPN (National Performance Network), une subvention de fond à la création pour Takin' it to the Roots. Ses œuvres chorégraphiques représentent un panel de différents styles : danses issues de la diaspora africaine, contemporaine, moderne, Afro Funk, Jazz et Aesthetic, sa propre Second Line de la Nouvelle-Orléans. Elle a récemment participé à Wading Home : An Opera Of New Orleans, soirée organisée en avril 2015 au Dallas City Performance Hall, en hommage aux survivants et aux disparus de l'ouragan Katrina.

Fondatrice et directrice artistique du Collectif Exhibit Dance, elle a enseigné et chorégraphié pour divers stages et master classes, institutions et universités. Actuellement, elle est instructrice technique pour les Dallas Cowboy Cheerleaders, artiste en résidence au Centre Culturel Dallas Sud, directrice artistique du Dallas Youth Repertory Project, directrice artistique des New Orleans Youth Brass Jumpers, et professeure adjointe à l'école supérieure Brookhaven College à Dallas, Texas.

Planning : Le dimanche 27 septembre : 11h-13h

Publics : Ouvert aux danseurs hip-hop (niveaux intermédiaires et avancés).

Tarifs : 15 euros les deux heures

Lieu : Musée de la danse / site Saint Melaine
38 rue St Melaine CS 20831 – 35108 Rennes cedex 03

Conditions d'inscription : Coupon d'inscription à retourner à l'attention d'Estelle Hervouin au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un chèque de règlement pour un montant total de 15 euros (à l'ordre du ccnrb)

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, en fonction des places disponibles.

Pour plus de précisions : Estelle Hervouin - 02 99 63 72 94 / estellehervouin@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION à la master class de Michelle Gibson

à renvoyer à Estelle Hervouin - Musée de la danse - 38 rue Saint Melaine - CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un certificat médical vous autorisant la pratique de la danse
- Un chèque de règlement pour un montant total de 15 euros (à l'ordre du ccnrb)

Fait à _____, le _____

Signature : _____