

BULLETIN D'INSCRIPTION

Semaine de cours techniques avec Thierry Micouin

Du 14 au 18 décembre 2015 au Musée de la danse / site Saint Melaine

Description des cours:

Danseur, chorégraphe et vidéaste, Thierry Micouin dispense régulièrement des trainings au Musée de la danse. Il collabore aujourd'hui avec Catherine Diverres, Boris Charmatz et Olivier Dubois.

Ses cours débutent par un travail au sol inspiré de la méthode Feldenkrais avant de développer des notions de poids, d'appui et d'énergie, réinvesties à la fin de la séance dans un enchaînement chorégraphique.

Biographie de l'intervenant

Après des études de médecine, Thierry Micouin se forme au théâtre puis à la danse, notamment auprès de l'équipe du Tanztheater Wuppertal et de Peter Goss. Il est interprète pour Philippe Minyana, Karine Saporta, Félix Ruckert, Mié Coquempot, Jesus Hidalgo, Valérie Onnis et Osman Khelili. C'est à l'occasion de la création de Cantieri en 2002, qu'il rejoint le CCNRB et Catherine Diverres. Cette chorégraphe évidemment, comme Dominique Mercy et Malou Airoudo associés au Tanztheater Wuppertal, sont les trois piliers fondamentaux, fondateurs de son identité de danseur. Ils l'inscrivent dans la spécificité d'un travail ancré profondément, non seulement sur la technique mais aussi sur la perception de l'espace, la matérialisation du temps et l'exploration profonde de la mémoire et de l'imaginaire. Parallèlement à son activité de danseur, Thierry Micouin développe un travail de création et de recherche sur l'image et la vidéo. C'est lors de la création de la pièce Cantieri de Catherine Diverres, à Palerme (Sicile), qu'il aborde ce travail sur un plan professionnel. Il réalise Carnet de route, un film témoignant de la nécessité immédiate, pour le danseur et vidéaste, de capter les moments intenses de recherches en lien avec la Sicile, en s'approchant au plus près de ses habitants d'une manière sensitive et sensuelle. Mêlant images de répétitions et d'incursions dans la ville, cette réalisation fut le point de départ d'une recherche artistique fondée sur le récit, le témoignage et là aussi, la mémoire. La terra, une autre réalisation plus lyrique fut incluse dans Cantieri. De même en 2005, Runaway, un film expérimental de trois minutes, fut projeté dans la chorégraphie de Catherine Diverres, Alla Prima. En 2004, les deux films, Carnet de route et La terra furent présentés dans le cadre de la programmation «Vidéo Danse», au Centre Georges Pompidou à Paris et à Séville en Espagne. En octobre 2006, il crée et interprète un premier solo, W.H.O, avec l'aide du CCNRB/Catherine Diverres. Cette création marque une nouvelle étape dans le parcours de l'artiste. En 2008, ce spectacle a été présenté dans le cadre de la programmation «Et Moi ?» au Théâtre le Colombier à Bagnolet puis lors du festival «Artdanthé», au Théâtre de Vanves. En juillet 2008, Thierry Micouin est invité en Inde par Michel Lestréhan. Il y réalise le film projeté tout au long du spectacle Kalam / terre. En 2009, Thierry Micouin est lauréat du programme Culturesfrance - Hors les murs (Villa Médicis). Cette même année, à nouveau dans le cadre de «Vidéo Danse» au Centre Georges Pompidou à Paris, sont programmées les captations du solo W.H.O et de L'ombre dans l'eau, spectacle créé en 2008 par Thierry Micouin avec une classe de CM2 de l'école Duchesse Anne à Rennes. En 2010, Boris Charmatz propose à Thierry Micouin d'être artiste en résidence à l'école Picardie à Rennes pour créer avec deux classes de CM2 Le petit musée de la danse.

Il sera également interprète dans la prochaine création de Boris Charmatz, Levée des conflits.

Planning : Du lundi 14 au vendredi 18 décembre : 10h30-12h30

Tarifs : 40 euros la semaine

Lieu : Musée de la danse / site St Melaine

38 rue St Melaine / 35000 Rennes –

Métro : Sainte Anne

A noter : Synapse, spectacle de Thierry Micouin présenté au Musée de la danse dans le cadre festival Mettre en Scène du 3 au 7 novembre

Conditions d'inscription : Semaine de cours pour danseurs professionnels et avancés

Coupon d'inscription à retourner à l'attention d'Estelle Hervouin au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 40 euros (à l'ordre du ccnrb)

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, selon les prérequis et en fonction des places disponibles.

Tout désistement survenant après le 10 octobre ne pourra être remboursé

Pour plus de précisions : Estelle Hervouin - 02 99 63 72 94 / estellehervouin@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION à la semaine de cours techniques avec Thierry Micouin

à renvoyer à Estelle Hervouin - Musée de la danse – 38 rue Saint Melaine – CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 40 euros (à l'ordre du ccnrb)

Fait à _____, le _____

Signature : _____