BULLETIN D'INSCRIPTION

Workshop avec Germaine Acogny

Du 26 au 30 octobre 2015 au Musée de la danse / site Le Garage

Description du stage :

L'enseignement de Germaine Acogny est basé sur sa technique spécifique de danse africaine moderne, une synthèse des Danses Traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest (Sahel et région forestière) et des Danses Contemporaines Occidentales.

Dans ses stages, Germaine Acogny cherche à partager son univers de « corps en joie ». Beaucoup de ses mouvements sont inspirés par la nature (les plantes ou les animaux, mais aussi par les éléments de la vie quotidienne en Afrique). Sa gestuelle est précise, clairement définie et profondément liée à la respiration. Les mouvements de la technique Acogny sont nommés sur la base d'images symboliques extraites de la nature comme : « le fromager », « le nénuphar », « le cerf ». La respiration et l'enracinement sont également une partie très importante de son travail.

La technique de Germaine Acogny invite les danseurs à voir leur propre langage corporel sous un angle différent, à l'analyser et à l'utiliser avec une nouvelle créativité. Son travail est fortement lié à l'Afrique tout en s'ouvrant en même temps à l'universel.

Pour ce stage, Germaine Acogny sera accompagné de Janos Crecelius. Le musicien est plus qu'un accompagnateur : il aide à « ouvrir l'oreille » du danseur, à lui inspirer des qualités de mouvements inhabituelles et contribue ainsi, à développer son langage corporel.

Sénégalaise et Française, Germaine Acogny a mis au point sa propre technique de Danse Africaine Moderne et est considérée comme « la mère de la danse africaine contemporaine » dans le monde. De 1977 à 1982, elle est Directrice Artistique de Mudra Afrique, créé par Maurice Béjart et le président sénégalais L.S. Senghor à Dakar. Elle danse, chorégraphie et enseigne dans le monde entier et devient un réel émissaire de la danse et de la culture africaine. En 1997, Germaine Acogny est nommée Directrice Artistique de la section Danse d'Afrique en Création à Paris. Avec son mari Helmut Vogt, elle crée au Sénégal l'Ecole des Sables, Centre International de Danses Traditionnelles et Contemporaines d'Afrique, lieu de rencontres et de formation pour les danseurs d'Afrique et du monde entier, qui se veut une maison-mère pour la danse africaine contemporaine. Elle chorégraphie de nombreuses pièces, celles de sa compagnie Jant-Bi, qui tournent avec succès à travers le monde et se produit elle-même avec ses solos. Sa dernière création, le solo A un endroit du début a eu sa première au Grand théâtre du Luxembourg en juin 2015. Germaine Acogny est « Chevalier de l'Ordre du Mérite », « Officier et Commandeur de l'ordre des Arts et Lettres » et « Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur » de la République Française. Elle est également « Chevalier de l'Ordre National du Lion » et « Officier et Commandeur des Arts et Lettres » de la République Sénégalaise. En 1999, Germaine Acogny est décorée comme « femme pionnière » par le Ministère sénégalais de la Famille et de la Solidarité Nationale. En 2007, elle et le chorégraphe japonais Kota Yamazaki reçoivent un BESSIE Award à New York pour la chorégraphie de la création « Fagaala ».

Planning : Du lundi 26 au vendredi 30 octobre : 10h30-12h30 – 13h30-16h30

Tarifs : 90 euros la semaine

Lieu : Musée de la danse / site Le Garage

18 rue André et Yvonne Meynier / 35000 Rennes –

Métro : Villejean Université ou Kennedy / Bus n°4 : arrêt Olympe de Gouges

A noter : Echauffement public avec Germaine Acogny le dimanche 25 octobre de 12h à 13h, mail François Mitterrand / Ouvert à tous

Conditions d'inscription : Workshop pour danseurs professionnels et avancés

Coupon d'inscription à retourner à l'attention d'Estelle Hervouin au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 90 euros (à l'ordre du ccnr)

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, selon les prérequis et en fonction des places disponibles.

Tout désistement survenant après le 10 octobre ne pourra être remboursé

Pour plus de précisions : Estelle Hervouin - 02 99 63 72 94 / estellehervouin@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION au workshop de Germain Acogny

à renvoyer à Estelle Hervouin - Musée de la danse – 38 rue Saint Melaine – CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 90 euros (à l'ordre du ccnr)

Fait à _____, le _____

Signature :