

**BULLETIN D'INSCRIPTION au workshop « Voix/corps/mouvement »  
Avec Benoît Lachambre et Fabrice Ramalingom  
Du 20 au 24 avril 2015 au Musée de la danse / site Le Garage**

Description du stage :

Benoît Lachambre et Fabrice Ramalingom en résidence au Musée de la Danse signent une pièce qui sera créée au printemps 2015 au Canada et en France. Ces deux amis chorégraphes retrouvent un travail de voix en relation avec le mouvement qu'ils avaient amorcé quelques années auparavant. Aujourd'hui, ensemble, ils remettent en jeu cet axe de travail enrichi par les expériences traversées séparément.

Pour les ateliers, ils partageront cette démarche en abordant les liens voix/corps/mouvement. Fabrice Ramalingom proposera une exploration de la tension et relâchement musculaire, moteur pour le souffle et la voix. Benoît Lachambre proposera un travail à partir de l'énergie, force créatrice de mouvement, de souffle, de vibration et donc de voix.

*Fabrice Ramalingom étudie au CNDC à Angers de 1986 à 1988 puis débute sa carrière de danseur interprète auprès de Dominique Bagouet, directeur du Centre chorégraphique national de Montpellier. En 1993, il est membre fondateur des carnets Bagouet, cellule de réflexion et de transmission des œuvres du chorégraphe disparu. Parallèlement, il cofonde la compagnie La Camionetta avec Hélène Cathala. En 2002 à Montpellier, La Camionetta s'associe à deux metteurs en scène et deux chorégraphes pour créer et diriger Changement de propriétaire, lieu alternatif de production et de création qui ouvrira à nombre de projets transdisciplinaires, résidences, performances et formations. En 2005, il est conseiller artistique pour la formation EX.E.R.CE du Ccn chorégraphique national de Montpellier. En 2006, Fabrice Ramalingom fonde la compagnie R.A.M.a. Les dix pièces qu'il a signées depuis les débuts de R.A.M.a. sont autant d'espaces ouverts et tendus, capables notamment de réfléchir et nourrir des pensées sur des paradoxes qui lui sont chers, tels l'homme/l'animal, l'individu/la communauté, la présence/l'absence... Fabrice Ramalingom est également réputé pour son engagement dans la transmission et la pédagogie sous toutes ses formes (formations professionnelles, interventions dans les universités, dans les Ccn, master-classes, conférences dansées, stages et ateliers adressés aux professionnels ou aux amateurs). En parallèle de ses activités de chorégraphe et de pédagogue, il continue à travailler comme interprète aux côtés de Benoît Lachambre, Boris Charmatz, Anne Collod...*

*Chorégraphe, interprète, improvisateur et enseignant, Benoît Lachambre fonde en 1996 la compagnie Par B.L.eux se donnant pour mission de créer et produire des œuvres dans un esprit d'ouverture et de collaboration tout en développant les rapports d'interdisciplinarité en danse. Depuis la fondation de la compagnie en 1996, et fort d'un travail de collaboration, Par B.L.eux a fait naître 16 créations. La compagnie a présenté ses œuvres dans une quinzaine de pays à travers le monde, en Europe essentiellement (France, Belgique, Hollande, Royaume-Uni, Allemagne, Italie, Espagne, Lituanie, etc.), mais aussi en Amériques (Canada, É-U, Brésil) et en Asie (Corée du Sud, Chine). La compagnie s'investit dans la promotion de techniques et d'approches expérimentales en danse (releasing, improvisation, composition, conscience corporelle) et Benoît Lachambre a, de la sorte, acquis une grande notoriété au travers des classes et ateliers qu'il donne partout dans le monde. La compagnie attache également une importance particulière à soutenir le travail de la relève en offrant un support technique et des conseils à de jeunes danseurs et chorégraphes.*

*La représentation à l'Usine C de Snakeskins – la dernière production de Par B.L.eux – a valu à Benoît Lachambre de recevoir en novembre 2013 le Grand prix de la danse de Montréal. Par B.L.eux reçoit le soutien financier du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal.*

**Planning :** Du lundi 20 au vendredi 24 avril : 10h30-12h30 – 13h30-16h30

**Tarifs :** 90 euros la semaine

**Lieu :** Musée de la danse / site Le Garage

18 rue André et Yvonne Meynier / 35000 Rennes –

Métro : Villejean Université ou Kennedy / Bus n°4 : arrêt Olympe de Gouges

**Conditions d'inscription :** Workshop pour danseurs professionnels et avancés

Coupon d'inscription à retourner à l'attention d'Estelle Hervouin au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 90 euros (à l'ordre du ccnr)

**Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, selon les prérequis et en fonction des places disponibles.**

Tout désistement survenant après le 3 avril ne pourra être remboursé

**Pour plus de précisions :** Estelle Hervouin - 02 99 63 72 94 / estellehervouin@museedeladanse.org

---

**COUPON D'INSCRIPTION au workshop de Benoît Lachambre et Fabrice Ramalingom**

à renvoyer à Estelle Hervouin - Musée de la danse – 38 rue Saint Melaine – CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

PROFESSION : \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_

TELEPHONE : \_\_\_\_\_

ADRESSE ELECTRONIQUE : \_\_\_\_\_

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : \_\_\_\_\_

TELEPHONE : \_\_\_\_\_

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un curriculum vitae
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 90 euros (à l'ordre du ccnr)

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_