

BULLETIN D'INSCRIPTION au workshop de Boris Charmatz **Du lundi 9 au jeudi 12 mars 2015 au Musée de la danse / site Le Garage**

Description du stage :

Boris Charmatz propose d'expérimenter pendant quatre jours une forme composée de milliers de gestes, dans laquelle aucun geste n'est répété, repris, ni transformé : sorte d'anti-musée chorégraphique pour explorer les moyens d'échapper aux instincts et stratégies de conservation agissant dans le travail du danseur... Il s'agira alors d'explorer les possibilités qu'un geste ne soit jamais fait par un autre et que si 2,3,4,5,6..9 personnes sont en contact, chacun(e) accomplisse néanmoins un geste différencié de l'autre, en excluant également tout mouvement symétrique (ex: se serrer la main).

Danseur et chorégraphe, Boris Charmatz a signé une série de pièces qui ont fait date, d'Àatt enen tionon (1996) à manger (2014). En parallèle, il poursuit ses activités d'interprète et d'improvisateur (notamment avec Médéric Collignon, Anne Teresa De Keersmaecker et Tino Sehgal).

Directeur du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne depuis janvier 2009, Boris Charmatz propose de le transformer en un Musée de la danse d'un genre nouveau. Un manifeste est à l'origine de ce musée qui a accueilli notamment les projets préfiguration, expo zéro, rebutoh, brouillon, Jérôme Bel en 3 sec, 30 sec, 3 min, 30 min, 3 h, Petit Musée de la danse et s'est déplacé à Saint Nazaire, Singapour, Utrecht, Avignon, New York et Bruxelles. Artiste associé de l'édition 2011 du Festival d'Avignon, Boris Charmatz crée à la Cour d'honneur du Palais des papes enfant, pièce pour 26 enfants et 9 danseurs, et propose Une école d'art, un projet Musée de la danse – Festival d'Avignon. Invité au MoMA (New York) en 2013, il y propose Musée de la danse: Three Collective Gestures, projet décliné en trois volets et visible durant trois semaines dans les espaces du musée.

En résidence au Centre national de la danse (2003-2004), il initie Bocal, école nomade et éphémère, qui réunit une quinzaine d'étudiants d'horizons divers. Professeur invité à l'Université des Arts de Berlin, il participe à l'élaboration d'un nouveau cursus en danse qui voit le jour en 2007. Il cosigne avec Isabelle Launay Entretien/à propos d'une danse contemporaine (Centre national de la danse/ Les presses du réel/ 2003), signe Je suis une école aux Editions Les Prairies Ordinaires et cosigne avec Jérôme Bel Emails 2009-2010 (2013, ed. Les presses du réel en partenariat avec le Musée de la danse).

Sa nouvelle pièce manger a été créée à la Ruhrtriennale en Allemagne le 23 septembre 2014, la première française à eu lieu le 18 novembre 2014 au Théâtre National de Bretagne, Rennes, dans le cadre du Festival Mettre en Scène.

Planning : Du lundi 9 au jeudi 12 mars : 10h30-12h30 – 13h30-17h

Tarifs : 30 euros la semaine

Lieu : Musée de la danse / site Le Garage

18 rue André et Yvonne Meynier / 35000 Rennes –

Métro : Villejean Université ou Kennedy / Bus n°4 : arrêt Olympe de Gouges

Conditions d'inscription : Workshop pour danseurs professionnels et avancés

Coupon d'inscription à retourner à l'attention d'Estelle Hervouin au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 30 euros (à l'ordre du ccnr)

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, selon les prérequis et en fonction des places disponibles.

Tout désistement survenant après le 20 février ne pourra être remboursé

Pour plus de précisions : Estelle Hervouin - 02 99 63 72 94 / estellehervouin@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION au workshop de Boris Charmatz

à renvoyer à Estelle Hervouin - Musée de la danse – 38 rue Saint Melaine – CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un curriculum vitae
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 30 euros (à l'ordre du ccnr)

Fait à _____, le _____

Signature : _____