

Stage de formation à destination des enseignants, conseillers pédagogiques, artistes, médiateurs ou chargés de mission qui mettent en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle en danse

Les 26, 27 et 28 février 2015

Au Quartz - Scène nationale de Brest à l'occasion de DañsFabrik - Festival de Brest

Les jeudi 26 et vendredi 27 février 2015

Les techniques somatiques*, un patrimoine pour le danseur et l'enseignant

Avec Julie Nioche, Gérard Mayen, Céline Roux

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en danse propose d'aborder les pratiques somatiques à travers la démarche de Julie Nioche qui intègre ces pratiques dans son travail de chorégraphe, pédagogue et interprète depuis 15 ans.

La formation a été conçue comme un temps de partage entre théorie et pratique, avec Julie Nioche et Gérard Mayen. Elle comprend un travail partagé avec Julie Nioche pour expérimenter les liens possibles entre pratiques somatiques et création, une leçon de méthode Feldenkrais de prise de conscience par le mouvement avec Gérard Mayen, et deux conférences : l'une de Gérard Mayen pour aborder l'histoire des pratiques somatiques dans la danse, et l'autre de Céline Roux pour étudier les pratiques de soin et le corps féminin dans l'art de la performance.

Il s'agira ainsi de préciser quels puissants outils offrent les techniques somatiques, pour nourrir une autonomie dans les imaginaires et les pratiques du corps, en quête d'alternative aux modèles et aux conditionnements installés. Le patrimoine des pratiques somatiques sera abordé non comme un répertoire de techniques figées, mais à la rencontre d'un patrimoine activé de la danse.

Le samedi 28 février 2015

Journée de formation à l'outil Numéridanse.tv

Avec Olivier Chervin de la Maison de la danse, Lyon

Numeridanse.tv est à ce jour la plus importante base de données au monde de vidéos de danse éditorialisée, accessible par tous, gratuitement et sur Internet. Elle comprend plus de 1600 œuvres vidéo, 27 scénarios thématiques, les collections de nombreux artistes nationaux mais aussi internationaux ainsi que des éléments vidéo en écho à l'actualité du monde de la danse. Tous ces éléments vidéo sont accompagnés de contenus textuels aidant à la compréhension et à la contextualisation des ressources présentées.

La journée sera l'occasion d'aborder la multiplicité des usages possibles de l'outil dans le cadre de projets d'Education artistique et culturelle

- Introduction à la médiation par l'image vidéo
- Présentation générale de Numeridanse.tv et des outils proposés par le site
- Atelier pratique

Formation proposée par le ministère de la Culture et de la Communication et la Maison de la Danse de Lyon.

**Les pratiques somatiques sont un ensemble de pratiques corporelles (parfois aussi nommées psycho-corporelles) dont l'émergence commence au tournant du 19ème et 20ème siècle, et qui se développe jusqu'à aujourd'hui. Le terme de somatics, proposé dans les années 70 par Thomas Hanna pour désigner l'ensemble de ces techniques, veut signifier la prise de distance avec les approches dominantes du corps qu'elles soient médicale, biologique ou sportive. Tournées vers la perception et la clarification des voies intérieures du mouvement, activant une plasticité de ses représentations, ces pratiques stimulent l'autonomie et l'inventivité du sujet en cultivant son intelligence sensible. Parfois nommées d'après le patronyme de leur fondateur (méthodes Alexander, Feldenkrais, Danny Bois...) ou par un titre descriptif (eutonnie - pour harmonie du tonus - Body-Mind Centering, Gymnastique Holistique, Idéokinésis, etc.), elles se situent aux marges des savoirs dominants de leur époque, en dialogue avec le monde médical, scientifique, mais aussi économique ou encore artistique. Dans ce dernier domaine, ainsi que sur le plan pédagogique, elles sont souvent investies d'un projet critique à l'endroit de la reproduction des esthétiques et des cadres formels installés.*

PLANNING DETAILLE

JEUDI 26 FEVRIER

9h30-10h	Accueil des participants	Le Quartz
10h-13h	Atelier avec Julie Nioche	Le Quartz
13h-14h	Déjeuner	Le Quartz
14h-17h	Atelier avec Julie Nioche	Le Quartz

Soirée DañsFabrik	18h	<i>Fole</i> de Michelle Moura (8€ ou pass pro)	Le Quartz
	18h30	<i>Los Poretas</i> de V. Cordeiro et M. Santander (8€ ou pass pro)	Le Quartz
	21h	<i>Revue Macabre</i> d'Aurélien Richard (8€ ou pass pro)	Le Mac Orlan
	22h30	<i>FANFARE</i> de Loïc Touzé (invitation sur réservation)	Le Quartz

VENDREDI 27 FEVRIER

10h-12h30	Les pratiques somatiques dans l'histoire de la danse par Gérard Mayen	Le Quartz
12h30-13h30	Déjeuner	Le Quartz
13h30-16h	Séance de Feldenkrais par Gérard Mayen avec retours sur la pratique	Le Quartz
16h-17h	Bilan de la formation: synthèse et discussion	Le Quartz

Soirée DañsFabrik	18h	« Prenons soin ... », conférence de Céline Roux	Le Quartz
	20h	<i>Badke</i> des Ballets C de la B. (12€ ou pass pro)	Le Quartz
	minuit	Set DJ RKK (invitation sur réservation)	Au Cabaret Vauban

SAMEDI 28 FEVRIER

10h-13h	Formation Numéridanse avec Olivier Chervin	Le Quartz
13h-14h	Déjeuner	Le Quartz
14h-17h	Formation Numéridanse avec Olivier Chervin	Le Quartz
20h30	<i>Nos Solitudes</i> de Julie Nioche	Le Mac Orlan

Soirée DañsFabrik	19h30	<i>Badke</i> des Ballets C de la B. (12€ ou pass pro)	Le Quartz
	21h	<i>Nos Solitudes</i> de Julie Nioche (invitation sur réservation)	Le Mac Orlan
	22h30	Emmanuelle Huynh et Erwan Keravec (8€ ou pass pro)	Le Quartz

Inscriptions, renseignements:

Personnels de l'Education Nationale
Françoise Lajarrige
Chargée de mission du Pôle Danse à la DAAC
Francoise.Lajarrige@ac-rennes.fr
06 07 16 17 81

Professionnels du milieu culturel
Marie Quiblier
Chargée d'action culturelle du Musée de la danse
mariequiblier@musedeladanse.org
02 99 63 72 90

Réservations de spectacles:

PASS PRO à 30€ : accès à tous les spectacles du festival
Cécile Valembois
logistique.public@lequartz.com
02 98 33 95 00

Lieu de la formation

Le Quartz - Scène nationale de Brest
60 rue du château - BP 91039 - 29210 Brest cedex 1
tél : 02 98 33 95 00 - fax : 02 98 33 95 01
Site : <http://www.lequartz.com>

