

## Stage de formation à destination des enseignants, conseillers pédagogiques, artistes, médiateurs ou chargés de mission qui mettent en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle en danse

Les 26, 27 et 28 février 2015

Au Quartz - Scène nationale de Brest à l'occasion de DañsFabrik - Festival de Brest

### Les jeudi 26 et vendredi 27 février 2015

#### Les techniques somatiques\*, un patrimoine pour le danseur et l'enseignant

Avec Julie Nioche, Gérard Mayen, Céline Roux

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en danse propose d'aborder les pratiques somatiques à travers la démarche de Julie Nioche qui intègre ces pratiques dans son travail de chorégraphe, pédagogue et interprète depuis 15 ans.

La formation a été conçue comme un temps de partage entre théorie et pratique, avec Julie Nioche et Gérard Mayen. Elle comprend un travail partagé avec Julie Nioche pour expérimenter les liens possibles entre pratiques somatiques et création, une leçon de méthode Feldenkrais de prise de conscience par le mouvement avec Gérard Mayen, et deux conférences : l'une de Gérard Mayen pour aborder l'histoire des pratiques somatiques dans la danse, et l'autre de Céline Roux pour étudier les pratiques de soin et le corps féminin dans l'art de la performance.

Il s'agira ainsi de préciser quels puissants outils offrent les techniques somatiques, pour nourrir une autonomie dans les imaginaires et les pratiques du corps, en quête d'alternative aux modèles et aux conditionnements installés. Le patrimoine des pratiques somatiques sera abordé non comme un répertoire de techniques figées, mais à la rencontre d'un patrimoine activé de la danse.

### Le samedi 28 février 2015

#### Journée de formation à l'outil Numéridanse.tv

Avec Olivier Chervin de la Maison de la danse, Lyon

Numeridanse.tv est à ce jour la plus importante base de données au monde de vidéos de danse éditorialisée, accessible par tous, gratuitement et sur Internet. Elle comprend plus de 1600 œuvres vidéo, 27 scénarios thématiques, les collections de nombreux artistes nationaux mais aussi internationaux ainsi que des éléments vidéo en écho à l'actualité du monde de la danse. Tous ces éléments vidéo sont accompagnés de contenus textuels aidant à la compréhension et à la contextualisation des ressources présentées.

La journée sera l'occasion d'aborder la multiplicité des usages possibles de l'outil dans le cadre de projets d'Education artistique et culturelle

- Introduction à la médiation par l'image vidéo
- Présentation générale de Numeridanse.tv et des outils proposés par le site
- Atelier pratique

Formation proposée par le ministère de la Culture et de la Communication et la Maison de la Danse de Lyon.

*\*Les pratiques somatiques sont un ensemble de pratiques corporelles (parfois aussi nommées psycho-corporelles) dont l'émergence commence au tournant du 19ème et 20ème siècle, et qui se développe jusqu'à aujourd'hui. Le terme de somatics, proposé dans les années 70 par Thomas Hanna pour désigner l'ensemble de ces techniques, veut signifier la prise de distance avec les approches dominantes du corps qu'elles soient médicale, biologique ou sportive. Tournées vers la perception et la clarification des voies intérieures du mouvement, activant une plasticité de ses représentations, ces pratiques stimulent l'autonomie et l'inventivité du sujet en cultivant son intelligence sensible. Parfois nommées d'après le patronyme de leur fondateur (méthodes Alexander, Feldenkrais, Danny Bois...) ou par un titre descriptif (eutonie - pour harmonie du tonus - Body-Mind Centering, Gymnastique Holistique, Idéokinésis, etc.), elles se situent aux marges des savoirs dominants de leur époque, en dialogue avec le monde médical, scientifique, mais aussi économique ou encore artistique. Dans ce dernier domaine, ainsi que sur le plan pédagogique, elles sont souvent investies d'un projet critique à l'endroit de la reproduction des esthétiques et des cadres formels installés.*

## PLANNING DETAILLE

### JEUDI 26 FEVRIER

|          |                           |           |
|----------|---------------------------|-----------|
| 9h30-10h | Accueil des participants  | Le Quartz |
| 10h-13h  | Atelier avec Julie Nioche | Le Quartz |
| 13h-14h  | Déjeuner                  | Le Quartz |
| 14h-17h  | Atelier avec Julie Nioche | Le Quartz |

|                      |       |  |              |
|----------------------|-------|--|--------------|
| Soirée<br>DañsFabrik | 18h   | <i>Fole</i> de Michelle Moura (8€ ou pass pro)                     | Le Quartz    |
|                      | 18h30 | <i>Los Poretas</i> de V. Cordeiro et M. Santander (8€ ou pass pro) | Le Quartz    |
|                      | 21h   | <i>Revue Macabre</i> d'Aurélien Richard (8€ ou pass pro)           | Le Mac Orlan |
|                      | 22h30 | <i>FANFARE</i> de Loïc Touzé (invitation sur réservation)          | Le Quartz    |

### VENDREDI 27 FEVRIER

|             |   |           |
|-------------|---|-----------|
| 10h-12h30   | Les pratiques somatiques dans l'histoire de la danse par Gérard Mayen | Le Quartz |
| 12h30-13h30 | Déjeuner  | Le Quartz |
| 13h30-16h   | Séance de Feldenkrais par Gérard Mayen avec retours sur la pratique   | Le Quartz |
| 16h-17h     | Bilan de la formation: synthèse et discussion                         | Le Quartz |

|                      |        |   |                   |
|----------------------|--------|---|-------------------|
| Soirée<br>DañsFabrik | 18h    | « Prenons soin ... », conférence de Céline Roux       | Le Quartz         |
|                      | 20h    | <i>Badke</i> des Ballets C de la B. (12€ ou pass pro) | Le Quartz         |
|                      | minuit | Set DJ RKK (invitation sur réservation)               | Au Cabaret Vauban |

### SAMEDI 28 FEVRIER

|         |  |              |
|---------|--|--------------|
| 10h-13h | Formation Numéridanse avec Olivier Chervin | Le Quartz    |
| 13h-14h | Déjeuner                                   | Le Quartz    |
| 14h-17h | Formation Numéridanse avec Olivier Chervin | Le Quartz    |
| 20h30   | <i>Nos Solitudes</i> de Julie Nioche       | Le Mac Orlan |

|                      |       |   |              |
|----------------------|-------|---|--------------|
| Soirée<br>DañsFabrik | 19h30 | <i>Badke</i> des Ballets C de la B. (12€ ou pass pro)             | Le Quartz    |
|                      | 21h   | <i>Nos Solitudes</i> de Julie Nioche (invitation sur réservation) | Le Mac Orlan |
|                      | 22h30 | Emmanuelle Huynh et Erwan Keravec (8€ ou pass pro)                | Le Quartz    |

#### Inscriptions, renseignements:

Personnels de l'Education Nationale  
Françoise Lajarrige  
Chargée de mission du Pôle Danse à la DAAC  
Francoise.Lajarrige@ac-rennes.fr  
06 07 16 17 81

Professionnels du milieu culturel  
Marie Quiblier  
Chargée d'action culturelle du Musée de la danse  
mariequiblier@musedeladanse.org  
02 99 63 72 90

#### Réservations de spectacles:

PASS PRO à 30€ : accès à tous les spectacles du festival  
Cécile Valembois  
logistique.public@lequartz.com  
02 98 33 95 00

#### Lieu de la formation

Le Quartz - Scène nationale de Brest  
60 rue du château - BP 91039 - 29210 Brest cedex 1  
tél : 02 98 33 95 00 - fax : 02 98 33 95 01  
Site : <http://www.lequartz.com>

