

**BULLETIN D'INSCRIPTION au workshop de Davis Freeman
Non-acting Acting for the performer
Du 1^{er} au 5 décembre 2014 au Musée de la danse / site Le Garage**

Description du stage :

Ce workshop propose d'explorer le son, le regard et la présence sur scène. Nous travaillerons avec et sans micro, utiliserons des listes, des intrigues, des jeux vidéo, des journaux et des improvisations pour constituer et nourrir notre propre matériel. Vous pouvez considérer cette expérience comme du jeu, comme du non-jeu, comme une arnaque... Quoiqu'il en soit, pendant cette semaine nous allons explorer comment révéler de manière consciente la personne qui se cache derrière le performer. Dans le monde du spectacle aujourd'hui, les performers ne sont pas seulement recrutés pour leurs compétences physiques mais aussi pour ce qu'ils sont eux-mêmes. Les pièces sont construites à partir de leurs personnalités, de ce qu'ils apportent et proposent pendant les répétitions. Que feriez-vous face à une page blanche ? Comment vous y prendriez-vous si le metteur en scène vous donnait juste un mot sur lequel travailler : démocratie, violence, fantômes, capitalisme, protestation, perte, émancipation, le futur ? Et s'il ne vous donnait rien et vous disait juste : 20 minutes pour improviser. En quoi croyez-vous ? Qu'avez-vous à dire ? Les artistes sont à la recherche de performers qui peuvent danser, jouer, improviser, performer tout en repoussant les limites, à l'image de ce que c'est que vivre dans le monde aujourd'hui. Pendant ces 5 jours, nous créerons quotidiennement des performances improvisées qui viendront mettre vos savoir-faire à l'épreuve.

Davis Freeman (1969) est un artiste américain qui a travaillé avec Forced Entertainment (Bloody Mess, The World in Pictures), Meg Stuart (Built to Last, Highway 101, Alibi), Stephan Pucher (Kirschgarten, Snapshots) et Superamas (Big 2, Big 3, Empire). En parallèle, il a créé sa propre compagnie Random Scream en 1999 à Bruxelles. Son travail est éclectique : il fait du théâtre contemporain, de la danse, des installations photo/vidéos et des projets curatoriaux. Entre performance de type documentaire et « théâtre de sournoiserie politique », ses pièces « militent » souvent pour un monde plus écologique. Il est actuellement en tournée avec ses dernières pièces Now & the future, A better place et 7 promises.

www.randomscream.be

Planning : Du lundi 1^{er} au mercredi 3 décembre : 10h30-12h30 – 13h30-16h30 / le jeudi 4 : 10h-13h / le vendredi 5 : 13h-17h. Le jeudi 4 à 20h Davis Freeman présentera sa pièce *What you need to know* dans le cadre de la soirée *Danse élargie* au Musée de la danse/St Melaine. La soirée se terminera par une *Adrénaline*, dance floor ouvert aux +16 ans.

Tarifs : 80 euros la semaine

Lieu : Musée de la danse / site Le Garage

18 rue André et Yvonne Meynier / 35000 Rennes –

Métro : Villejean Université ou Kennedy / Bus n°4 : arrêt Olympe de Gouges

Conditions d'inscription : Coupon d'inscription à retourner à l'attention d'Estelle Hervouin au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 80 euros (à l'ordre du ccnr)

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, selon les pré-requis et en fonction des places disponibles.

Tout désistement survenant après le 20 novembre ne pourra être remboursé

Pour plus de précisions : Estelle Hervouin - 02 99 63 72 94 / estellehervouin@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION au workshop de Davis Freeman

à renvoyer à Estelle Hervouin - Musée de la danse – 38 rue Saint Melaine – CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un curriculum vitae
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 80 euros (à l'ordre du ccnrb)

Fait à _____, le _____

Signature :