

BULLETIN D'INSCRIPTION au workshop de Thierry Baë Du 10 au 14 mars 2014 au Musée de la danse/site Le Garage

Description du stage :

Le stage s'articulera autour de trois notions qui détermineront la façon dont le mouvement sera travaillé : Conscience, Imagination, Improvisation. Le matin, le cours technique s'intéressera à la conscience interne du corps. Abordé le mouvement par le prisme de l'imaginaire produira un état de corps modifié générant un rythme et un temps spécifiques. Dans les ateliers de l'après-midi, le travail mené dans les cours du matin sur la conscience interne du mouvement et l'imaginaire sera le support à l'improvisation dansée (conscience de l'espace intérieur, de l'espace intercorporel, de l'espace hors de soi). En expérimentant différents angles d'approches du mouvement, il s'agira de déployer un autre lexique de danse.

Thierry Baë commence la danse après une formation aux Beaux-Arts de Reims. Il suit les cours à l'Ecole Marcel Marceau et étudie auprès du mime Etienne Decroux, dont il devient assistant. Il participe de 1986 à 1997 à toutes les créations de Catherine Diverres et à Canard pékinois, L'Effet boeuf, Les Philosophes de Josef Nadj. Durant son parcours d'interprète, il crée Sans arrêt, primé au festival de Budapest en 1985 et La Source en 1995. Il intervient actuellement comme pédagogue dans divers lieux en France et à l'étranger. Disciple de Bob Boyd, il enseigne également le Tai chi chuan depuis 1985. Par ailleurs, formé à la musique classique (clarinette), il joue de la guitare, de la trompette et de la flûte japonaise.

Planning : Du lundi 10 au vendredi 14 mars – de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30

Tarifs : 90 euros la semaine

Lieu : Musée de la danse / site Le Garage

18 rue André et Yvonne Meynier / 35000 Rennes –

Métro : Villejean Université ou Kennedy / Bus n°4 : arrêt Olympe de Gouges

Conditions d'inscription : Coupon d'inscription à retourner à l'attention d'Estelle Hervouin au Musée de la danse accompagné des pièces suivantes :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 90 euros (à l'ordre du ccnr)

Validation définitive de l'inscription à réception du dossier complet, selon les pré-requis et en fonction des places disponibles.

Tout désistement survenant après le 24 février ne pourra être remboursé

Pour plus de précisions : Estelle Hervouin - 02 99 63 72 94 / estellehervouin@museedeladanse.org

COUPON D'INSCRIPTION au workshop de Thierry Baë

à renvoyer à Estelle Hervouin - Musée de la danse - 38 rue Saint Melaine - CS 20831 - 35108 Rennes cedex 03

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____

ADRESSE ELECTRONIQUE : _____

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE :

NOM : _____

TELEPHONE : _____

LISTE DES DOCUMENTS A JOINDRE :

- Un curriculum vitae
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse
- Un (ou deux) chèque(s) de règlement pour un montant total de 90 euros (à l'ordre du ccnr)

Fait à _____, le _____

Signature : _____