

BULLETIN D'INSCRIPTION au stage de Richard Siegal Du 16 au 20 février au Musée de la danse/38 rue Saint Melaine

Improvisation Technologies / Richard Siegal

Le Musée de la danse invite Richard Siegal, ancien danseur du Ballet de Francfort à présenter et partager *Improvisation Technologies*. Outil de pédagogie unique, *Improvisation Technologies* créé par William Forsythe se présente sous la forme d'un CD ROM ouvert et interactif dont l'objectif principal est de présenter au danseur une façon de ressentir et de percevoir l'espace : « *En soi, cela ne relève pas de l'écriture chorégraphique, on a ici plutôt un outil d'analyse, d'où le titre du CD ROM : An Analytical Tool for the Dance Eye (un outil d'analyse pour l'œil de la danse).* » William Forsythe

A Rennes, Richard Siegal propose d'explorer une nouvelle réponse à *Hypothetical Stream*, partition chorégraphique créée par le Ballet de Francfort en 1997.

Dates

Stage du mardi 16 au samedi 20 février 2010

Horaires

10h-12h : cours / 13h-17h : ateliers

Tarifs

75€ le cycle

Lieu

Le Musée de la danse / site Saint Melaine
38 rue Saint Melaine CS 20831
35108 Rennes cedex 3
Métro Saint Anne

Pour plus de précisions :

Marie Quiblier, chargée d'action culturelle au Musée de la danse
02 99 63 72 90 / mariequiblier@museedeladanse.org

Coupon à retourner au **Musée de la danse** (38 rue Saint Melaine CS 20831 35108 Rennes cedex 3) accompagné d'un (ou plusieurs) chèque(s) de règlement pour un montant total de 75€ (à l'ordre du CCNRB).
Merci de fournir un certificat médical vous autorisant la pratique de la danse.

BULLETIN D'INSCRIPTION au stage de Richard Siegal 16 au 20 février 2010 au Musée de la danse

nom :

adresse :

code postal :

téléphone :

adresse électronique :

prénom :

ville :

profession :

Fait à

, le

Signature :